ARNABOLDI 19/10

PAESAGGI DOMESTICI

"LA NOTTE"

ARNABOLDI 19/10

PAESAGGI DOMESTICI

"LA NOTTE"

ARNABOLDI 1910

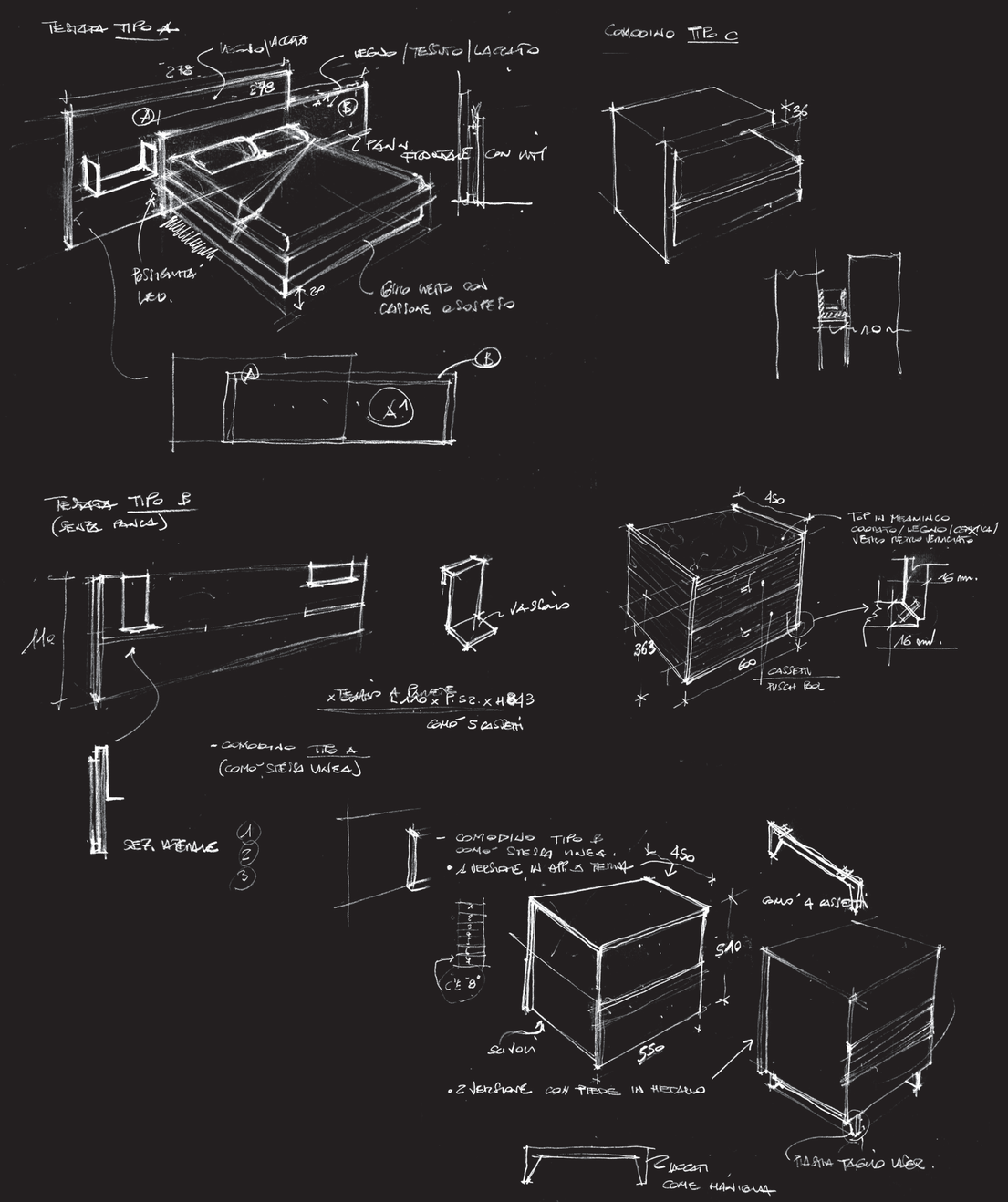
MOBILIERI DA OLTRE 100 ANNI

VOGLIAMO INTERPRETARE E TRASMETTERE NUOVE EMOZIONI E SENSAZIONI.

FURNITURE MAKERS FOR OVER 100 YEARS
WE SEEK TO INTERPRET AND TRANSMIT NEW FEELINGS AND SENSATIONS.

Per Arnaboldi 1910 ogni prodotto, confortevole, raffinato, dal design distintivo, è ricco di una sua unicità, perché ogni dettaglio esprime una sua ragione ed è eseguito con cura artigianale. Una camera da letto o una cabina armadio non sono solo dei mobili che assolvono la funzione di arredamento, ma sono la differenza tra un prodotto industriale e un progetto studiato anche nei minimi particolari.

For Arnaboldi 1910 every elegant, comfortable and distinctively designed product is beautifully unique, because every detail is there for a reason and executed with superb craftsmanship. A bedroom sets or a wardrobe are not merely items to furnish a room, but the difference between an industrially-made product and a creation designed to the smallest detail.



SISTEMA ARMADI *WARDROBE SYSTEM*

ANTE SCORREVOLI *SLIDING DOORS*

ANTE BATTENTI *HINGED DOORS*

Spatium

Ghost

CABINE ARMADIO *WALK-IN CLOSETS*

ARMADI MANSARDATI E SPECIALI
MANSARD AND SPECIAL WARDROBES

ELEMENTI CABINA ARMADIO AD ANGOLO
CORNER WALK-IN CLOSET UNITS

ELEMENTO AD ANGOLO USUFRUIBILE
USABLE CORNER UNITS

LETTI *BEDS*

Gae

Aldo

Aldo Volante

Aldo Tetris

Tatì

Ikon

Victoria

LETTI CONTENITORE
BEDS WITH STORAGE

Letto *Bed* **Gae**
Comodini *Night tables* **Vico**
Cabina Armadio *Walk-in closet* **Inside**
Armadio *Wardrobe* **Simple L**

LE NUOVE FORME DELLA NOTTE.

THE NEW FORMS OF NIGHT.

Fa parte del nostro DNA, il saper miscelare i diversi materiali, di unire i nobilitati di ultima generazione alle laccature esclusive, e ancora il cristallo all'alluminio, in un'alchimia di emozioni che si intrecciano e si uniscono per dare vita ad una nuova interpretazione della casa.
La costante ricerca della qualità, non solo del prodotto ma anche del servizio offerto, è da sempre un tema centrale per Arnaboldi 1910, ed è uno degli elementi chiave apprezzati dai nostri partner.

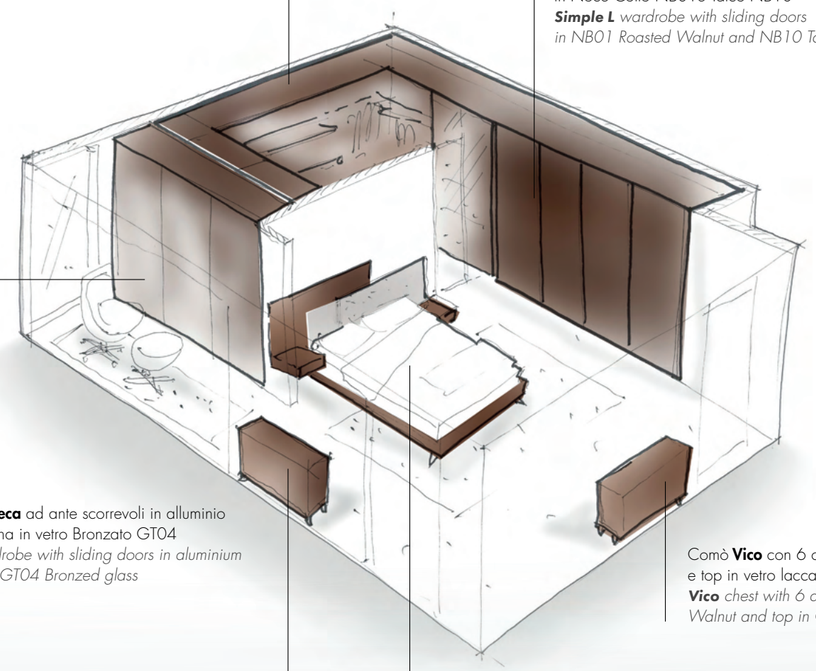
The ability to combine different materials is in our DNA; bringing together exquisite new-generation finishes and exclusive lacquers, crystal and aluminium in an alchemy of effects that intertwine and fuse to create a new interpretation of the home.
Our constant quest for quality, not only in the product, but also in the service we offer, has always been a central theme for Arnaboldi 1910, and is one of the key aspects our partners value.

LE IDEE E I MATERIALI SONO LA CREATIVITÀ CHE CI CONTRADDISTINGUE

IDEAS AND MATERIALS ARE OUR DISTINGUISHING CREATIVITY

Cabina armadio **Inside** in Noce Cotto NB01
e schienali in laminato spigato Grey ND01
Inside *walk-in closet in NB01 Roasted Walnut with back panels in ND01 Grey Herringbone laminate*

Armadio **Simple L** ad ante scorrevole
in Noce Cotto NB01e Talco NB10
Simple L *wardrobe with sliding doors in NB01 Roasted Walnut and NB10 Talc*



Armadio **Teca** ad ante scorrevoli in alluminio
con foderina in vetro Bronzato GT04
Teca *wardrobe with sliding doors in aluminium lined with GT04 Bronzed glass*

Comò **Vico** con 6 cassetti in Noce Cotto NB01
e top in vetro laccato GL01
Vico *chest with 6 drawers in NB01 Roasted Walnut and top in GL01 lacquered glass*

Comò **Vico** con 4 cassetti in Noce Cotto NB01
e top in vetro laccato GL01
Vico *chest with 4 drawers in NB01 Roasted Walnut and top in GL01 lacquered glass*

Letto **Gae** sospeso con testata imbottita/legno
comodini sospesi **Vico** top in vetro laccato GL01
Gae *suspended bed with wood/padded headboard;*
Vico *suspended bedside tables with tops in GL01 lacquered glass*

Arnaboldi 1910 presenta i sistemi per lo spazio notte, letti, armadi, cabine e cassettiere progettati e realizzati per creare spazi razionali, dove vive l'ordine naturale della casa.

Arnaboldi 1910 presents solutions for the bedroom: beds, wardrobes, dressing rooms and chests of drawers designed and built to create rational spaces inhabited by the natural order of the home.

Letto **Gae** in Noce Cotto NB01 e tessuto, abbinato ai comodini **Vico**; sulla destra, cabina armadio **Inside**.

Gae *bed in NB01 Roasted Walnut and matching fabric, paired with* ***Vico*** *bedside tables; right,* ***Inside*** *walk-in closet.*

Letto **Gae** in Noce Cotto NB01 e tessuto con comodini **Vico**; di fronte armadio con ante scorrevoli **Simple L** in Noce Cotto NB01 e Talco NB10; a destra il comò **Vico** a 8 cassetti.

Gae *bed in NB01 Roasted Walnut and fabric, with* ***Vico*** *bedside tables; opposite,* ***Simple L*** *wardrobe with sliding doors in NB01 Roasted Walnut and NB10 Talc; right,* ***Vico*** *chest with 8 drawers.*

Cabina armadio **Inside** con schienali rivestiti in Spigato Grey ND01, struttura in Noce Cotto NB01; cassettiere sospese e luci a Led nei vani. Parti metalliche in Noir satin MT01.

Inside *walk-in closet with back panels in ND01 Grey Herringbone and structure in NB01 Roasted Walnut; suspended chests of drawers and LED-lit sections. Metal components in MT01 Noir Satin.*

Letto *Bed* **Gae**
Comodini *Night tables* **Charles**
Comò *Chest of drawers* **Charles**

DESIGN ITALIANO E CULTURA DELL'ARREDARE.

ITALIAN DESIGN AND A CULTURE OF INTERIORS.

Nella foto, il letto **Gae** in Noce Canaletto chiaro NB02 e laccato Vert de Terre LQ07 è abbinato al gruppo letto **Charles**.
*In the photo, the **Gae** bed in NB02 Canaletto Walnut and Vert de Terre lacquer is paired with the **Charles** bedroom sets.*

Tecnologia ed estetica per l'armadio con ante scorrevoli **Modo 3** caratterizzato dal Rovere sbiancato impiallacciato WD02, abbinato al vetro laccato GL02.

*Technology and aesthetics for the **Modo 3** wardrobe with sliding doors, featuring WD02 Whitened Oak veneer paired with GL02 lacquered glass.*

Una proposta completa composta dal gruppo letto **Vico**, dall'armadio con anta scorrevole **Segno 1** laccato Hardwick White LQ08 con fascia centrale Noce Cotto NB01 e dal letto **Gae**.

*A complete solution consisting of the **Vico** bedroom sets, the **Segno 1** wardrobe in LQ08 Hardwick White lacquer with central panel in NB01 Roasted Walnut, and the **Gae** bed.*

Letto con contenitore *Bed with storage* **Aldo**
Comodini *Night tables* **Vico Panto 2**
Cabina armadio *Walk-in closet* **Inside**

LE EMOZIONI PIÙ PURE
SI MANIFESTANO
CON NATURALEZZA.

THE PUREST OF EMOTIONS COME NATURALLY.

Noce Canaletto chiaro NB02 per il letto **Aldo** con contenitore, i comodini **Vico Panto 2** e sullo sfondo la cabina armadio **Inside** con le porte scorrevoli **Fusion**.

*NB02 Canaletto Walnut for the **Aldo** bed with storage space and **Vico Panto 2** bedside tables; in the background, the **Inside** walk-in closet with **Fusion** sliding doors.*

Cabina armadio **Inside** in Noce Canaletto chiaro NB02 con parti metalliche laccate Champagne MT02.
Inside *walk-in closet in NB02 Canaletto Walnut with metal components in MT02 Champagne lacquer.*

Letto *Bed* **Aldo**
Comodini *Night tables* **Charles**
Comò *Chest of drawers* **Charles**
Armadio *Wardrobe* **Ergo**
Specchiera *Mirror* **Dorian**

ELEGANZA, FUNZIONALITÀ
E VERSATILITÀ, SONO LE RISPOSTE
ALLE ESIGENZE DEL VIVERE
CONTEMPORANEO.

ELEGANCE, PRACTICALITY AND VERSATILITY RESPOND TO THE DEMANDS OF CONTEMPORARY LIVING.

Letto **Aldo**, comò e comodini **Charles**, in Noce Canaletto chiaro NB02 e nobilitato Talco NB10, specchiera **Dorian**.

***Aldo** bed, **Charles** chest of drawers and bedside tables in NB02 Canaletto Walnut and NB10 Talc laminate; **Dorian** mirror.*

L'armadio con ante scorrevoli **Ergo** interpreta l'anima funzionale di Arnaboldi 1910; la particolarità risiede nel saper abbinare il Noce Canaletto chiaro NB02 con gli inserti in nobilitato Talco NB10.

*The **Ergo** wardrobe with sliding doors expresses the functional spirit of Arnaboldi 1910; originality lies in the skilled combination of NB02 Canaletto Walnut with panels in NB10 Talc laminate.*

Letto *Bed* Aldo Tetris
Comodini *Night tables* Vico Panto 1
Comò *Chest of drawers* Vico Panto 1

VOLUMI GEOMETRICI IMBOTTITI RICREANO UN EQUILIBRIO TRA TRADIZIONE E CONTEMPORANEITÀ.

PADDED GEOMETRIC SHAPES CREATE A BALANCE BETWEEN MODERN AND TRADITIONAL.

Letto **Aldo Tetris** con testata imbottita e struttura in Noce Canaletto chiaro NB02,
comò e comodino **Vico Panto 1** laccati color India Yellow LQ05.

Aldo Tetris *bed with structure and padded headboard in NB02 Canaletto Walnut,*
Vico Panto 1 *bedroom sets in LQ05 India Yellow lacquer.*

CREATIVITÀ NEL DESIGN, MAESTRIE ARTIGIANALI.

DESIGN CREATIVITY. ARTISAN EXPERTISE.

LE LAVORAZIONI DEGLI ARMADI GARANTISCONO UN ALTO GRADO DI PERSONALIZZAZIONE.

THE WARDROBE CONSTRUCTION GUARANTEES HIGH LEVELS OF CUSTOMISATION.

Armadio **Segno 1** con ante scorrevoli color Crema NB09 e inserti in Milan Stone ST03.
Segno 1 *wardrobe with sliding doors in NB09 Cream and ST03 Milan Stone panels.*

Letto *Bed* **Gae**
Comodini *Night tables* **Charles**
Armadio *Wardrobe* **Segno 2**

EQUILIBRIO DI FORME ESSENZIALI E LINEARI, DALL'ELEGANZA IMPECCABILE.

A BALANCE OF MINIMALIST, LINEAR SHAPES AND IMPECCABLE ELEGANCE.

Armadio **Segno 2** con ante scorrevoli in nobilitato Grigio chiaro NB11 e inserti in Noce Canaletto chiaro NB02. Letto **Gae** con testata e struttura in nobilitato Grigio chiaro NB11 e pannello testata in Noce Canaletto chiaro NB02. Comodini **Charles** con struttura in nobilitato Grigio chiaro NB11 e frontali in Noce Canaletto chiaro NB02.

Segno 2 *wardrobe with sliding doors in NB11 Light Grey laminate and panels in NB02 Canaletto Walnut.* ***Gae*** *bed with headboard and structure in NB11 Light Grey laminate and headboard panel in NB02 Canaletto Walnut.* ***Charles*** *bedside tables with structure in NB11 Light Grey laminate and front panels in NB02 Canaletto Walnut.*

Letto *Bed* **Ikon**
Pouff *Pouf* **Punto**
Armadio *Wardrobe* **Panto I**

LA CASA DI OGGI, VIVERE NEL COLORE.

TODAY'S HOME, LIVING IN COLOUR.

Composizione con armadio ante battenti **Panto I** laccate Blue Navy LQ10, letto **Ikon** e pouff tondo **Punto**.

*Composition of **Panto I** wardrobe with hinged doors in LQ10 Navy Blue lacquer, **Ikon** bed and **Punto** round pouf.*

L'armadio con ante **Panto I,** un'immagine elegante e sofisticata, ad alta funzionalità, come la proposta sopra con l'elemento terminale con vani ad angolo.

*The **Panto I** wardrobe: elegant, sophisticated appearance and exceptional functionality, as in the example above, with end unit featuring corner cupboards.*

A destra, primo piano dell'elemento a giorno con mensole inserite nella composizione armadio color Grigio chiaro NB11.

Right, close-up of open-faced section with shelving in the wardrobe composition in NB11 Light Grey.

Letto *Bed* **Aldo Volante**
Comodino *Night stand* **Relo**
Armadio *Wardrobe* **Frame/Teca**

LE MIGLIORI DOTI DI UN ARMADIO,
MOSTRARE E CUSTODIRE.
PERCHÈ LA PIÙ BELLA VETRINA
È A CASA VOSTRA.

A WARDROBE'S BEST FEATURES: DISPLAY AND CONTAIN.
BECAUSE THE BEST SHOWCASE IS YOUR HOME.

Letto **Aldo Volante** con la testata e giroletto dotati di luce a Led, comodino **Relo** e armadio **Frame** Bianco NB08 con al centro anta **Teca** in vetro bronzo GT04 e parti metalliche color Champagne MT02.

Aldo Volante *bed with headboard and base with LED lights,* ***Relo*** *bedside table and* ***Frame*** *wardrobe in NB08 White with central* ***Teca*** *panel in GT04 Bronze glass and metal components in MT02 Champagne.*

A destra Letto **Aldo Volante** con la testata, giroletto e gruppi letto in Rovere grigio NB03. Focus sul letto contenitore aperto dotato di pratici vassoi portaoggetti.

*On right, **Aldo Volante** bed with headboard, base and sets in Grey Oak. Focus on the open storage bed equipped with pratical trays.*

Riflettori puntati sul grande armadio con quattro ante battenti **Brera in** Noce Cotto NB01 con al centro le ante **Teca** in vetro fumè GT03 e parti metalliche in Noir satin MT01.

Spotlights on the large **Brera** *four-door wardrobe in NB01 Roasted Walnut with central* **Teca** *doors in GT03 smoked glass and metal components in MT01 Noir Satin.*

Armadio con ante battenti **Brera** color London Clay LQ09 con vani a giorno con schienali color India Yellow LQ06.
Elegantemente abbinato al gruppo laccato **Parentesi** color India Yellow LQ06.

Brera *wardrobe in LQ09 London Clay with open-faced sections backed in LQ06 India Yellow.*
Elegantly paired with the ***Parentesi*** *lacquered sets in LQ06 India Yellow.*

Armadio *Wardrobe* **Linear M**
Specchiera *Mirror* **Riflex**

SE LE CARATTERISTICHE
ESTETICHE ESPRIMONO DESIGN E LINEARITÀ,
AVETE TROVATO UN ARMADIO SPATIUM.

IF THE AESTHETICS CONVEY DESIGN AND LINEARITY,
IT'S A SPATIUM WARDROBE.

L'armadio **Linear M** in color Ottanio LQ11 racconta dell'innovazione e della ricerca di nuove forme per la notte. A sinistra, la specchiera **Riflex**.
*The **Linear M** wardrobe in LQ11 Teal speaks of innovation and the quest for new nighttime shapes. Left, the **Riflex** mirror.*

Armadio *Wardrobe* **Spatium**

È IL NUOVO MOOD DI SPATIUM
L'ARMADIO CONTEMPORANEO:
L'ACCOSTAMENTO DEI MATERIALI
SI UNISCE ALL'ORGANIZZAZIONE
DEGLI SPAZI INTERNI.

THE NEW SPATIUM MOOD FOR THE CONTEMPORARY WARDROBE:
CONTRASTING MATERIALS MEET ORGANISED INTERIOR SPACE.

Armadio **Spatium** in WD02 Rovere Sbiancato con luci a Led, schienale in Milan Stone ST03.

Spatium *wardrobe in WD02 Whitened Oak with LED lights and back panel in ST03 Milan Stone.*

L'ARMADIO SPATIUM: SAPER OSSERVARE LE COSE DA NUOVI PUNTI DI VISTA.

THE SPATIUM WARDROBE: THE ABILITY TO SEE THINGS FROM A NEW PERSPECTIVE.

La proposta vede l'armadio **Spatium** color London Clay LQ09 con ante battenti **Panto M**. Vano a giorno centrale in Nero Marquinia ST04.
*This solution presents the **Spatium** wardrobe in LQ09 London Clay with **Panto M** doors and central open section backed in ST04 Black Marquinia.*

Letto *Bed* **Ikon**
Comodini *Night stands* **Parentesi**
Armadio *Wardrobe* **Linear M**

IL LETTO IKON, CARATTERE CONTEMPORANEO ED UN'ESTETICA SENZA TEMPO.

THE IKON BED, CONTEMPORARY CHARACTER AND TIMELESS AESTHETICS.

Linear M, un armadio elegante che trova il proprio spazio in qualsiasi soluzione estetica. Nella foto, **Linear M** con ante laccate Hardwick White LQ08 con interni in Rovere sbiancato WD02; abbinato al letto **Ikon**.

Linear M *is an elegant wardrobe that finds its home in any design scheme. In the photo, the* ***Linear M*** *with LQ08 Hardwick White lacquered doors and interiors in WD02 Whitened Oak is paired with the* ***Ikon*** *bed.*

Ikon, un letto imbottito che esprime tutta la sua personalità, qui abbinato ai comodini **Parentesi** colore Hardwick White LQ08.
***Ikon**, a padded bed with plenty of character, is paired here with **Parentesi** bedside tables in LQ08 Hardwick White.*

Armadio *Wardrobe* **Linear M**

UNA CASA DA VIVERE
GIORNO PER GIORNO,
ATTORNIATI DALLE COSE
CHE AMIAMO.

A HOME FOR EVERYDAY LIVING,
SURROUNDED BY THE THINGS WE LOVE.

Il grande armadio con ante battenti **Linear M** è proposto nel colore Carta da zucchero LQ13; interessante l'inserimento di un elemento con vani a giorno dotato di schienali Denim ND02.

*The large **Linear M** wardrobe is presented in LQ13 Mid Blue with an attractive open-faced unit backed in ND02 Denim.*

Letto *Bed* **Aldo**
Comodini *Night stands* **Vico Linear**
Armadio *Wardrobe* **Ghost, Linear M**
Pouff *Pouf* **Kubal**

GLI INTERNI DEI NOSTRI ARMADI SANNO CUSTODIRE AL MEGLIO I VOSTRI CAPI.

OUR WARDROBE INTERIORS ARE THE BEST STORAGE FOR YOUR CLOTHES.

Letto **Aldo** e comodini **Vico Linear** in Noce Cotto NB01; al centro dello spazio notte c'è l'armadio **Ghost**; sullo sfondo l'armadio **Linear M** color grigio Grafite NB12 con il pouff **Kubal**.

Aldo *bed and* ***Vico Linear*** *bedside tables in NB01 Roasted Walnut; centre, the focus of the bedroom is the* ***Ghost*** *wardrobe; in the background,* ***Linear M*** *wardrobe in NB12 Graphite Grey with* ***Kubal*** *pouf.*

Armadio **Linear M** color grigio Grafite NB12 con il pouff **Kubal**.

Linear M *wardrobe in NB12 Graphite Grey and* ***Kubal*** *pouf.*

Armadio *Wardrobe* Teca Battente

LE ANTE IN CRISTALLO DELL'ARMADIO TECA BATTENTE, UN GIOCO DI RIFLESSI ED EMOZIONI.

THE GLASS DOORS OF THE TECA BATTENTE WARDROBE: PLAYING WITH REFLECTIONS AND EMOTIONS.

Armadio in Noce Cotto NB01 a 8 ante **Teca Battente**, con parti metalliche Noir satin MT01.

Teca Battente *wardrobe in NB01 Roasted Walnut with metal components in MT01 Noir Satin.*

TECA SCORREVOLE, UN INCONTRO TRA TECNOLOGIA EVOLUTA E REALIZZAZIONE ARTIGIANALE DI ALTO LIVELLO.

TECA SCORREVOLE, A FUSION OF ADVANCED TECHNOLOGY AND SUPERB ARTISAN EXECUTION.

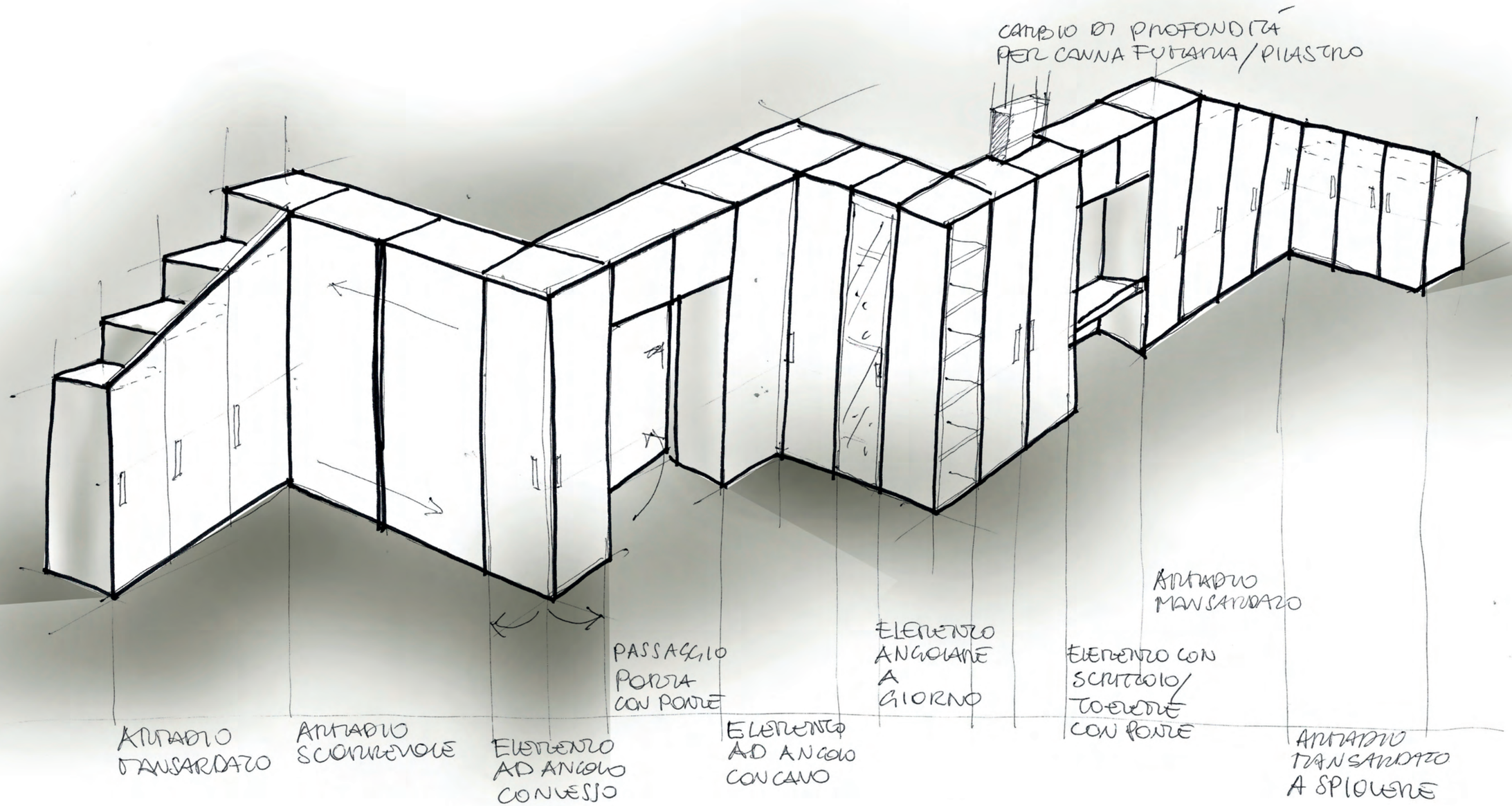
Armadio **Teca** con ante scorrevoli in Noce Cotto NB0, luci interne a Led, dettagli metallici in Noir satin MT01.
Teca *wardrobe with sliding doors in NB01 Roasted Walnut with interior LED lights, Fusion doors and metal components in MT01 Noir Satin.*

Primi piani sull'estetica e sulla funzionalità del programma armadi di Arnaboldi 1910; soluzioni ricercate per l'ordine del quotidiano vivere.

Close-up of the aesthetics and features of the Arnaboldi 1910 wardrobe system; beautiful solutions for orderly everyday living.

Cabina armadio **Inside** in Noce Cotto NB01, con frontali dei cassetti e dei ripiani in metallo Noir satin MT01. Qui disponibile con il modulo ozonizzatore per sanificare i capi.

Inside *walk-in closet in NB01 Roasted Walnut with drawer fronts and shelving in MT01 Noir Satin, available with ozoniser to sanitise clothing.*


CAMBIO DI PROFONDITÀ
PER CANNA FUMARIA / PILASTRO
ATTACCO MANSARDATO
ATTACCO SCORREVOLE
ELEMENTO AD ANGOLO CONVESSO
PASSAGGIO PORTA CON PONTE
ELEMENTO AD ANGOLO CONCAVO
ELEMENTO ANGOLARE A GIORNO
ELEMENTO CON SCUTTOLO/ TOELETTE CON PONTE
ATTACCO MANSARDATO
ATTACCO MANSARDATO A SPIOVENTE

La cabina armadio **Inside** qui è proposta nella versione con struttura, schienali e cassettiere sospese in Champagne NB04; i dettagli metallici sono in finitura Champagne MT02. Cassetti con maniglia Line Wood.

*The **Inside** walk-in closet is presented here with structure, back panels and suspended chests of drawers in NB04 Champagne Oak; metal components are finished in MT02 Champagne. Line Wood drawers with handles.*

Armadio *Wardrobe* **Brera Panto 20**
Letto *Bed* **Tatì**
Comodini *Night stands* **Parentesi**

L'ORDINE NATURALE DELLE COSE.

THE NATURAL ORDER OF THINGS.

Un'interessante composizione con l'armadio ad angolo con ante battenti **Brera Panto 20** color Grigio chiaro NB11 abbinato ai comodini **Parentesi** color Rosso Corallo LQ14 e al letto **Tatì**.

*An attractive composition of **Brera Panto 20** corner wardrobe in NB11 Light Grey, paired with **Parentesi** bedside tables in LQ14 Coral-red and the **Tatì** bed.*

Il gruppo **Parentesi** color Rosso Corallo LQ14 è proposto con il letto **Tatì**.
Completa la soluzione l'armadio con ante battenti **Brera Panto 20** color Grigio chiaro NB11.

*The **Parentesi** sets in LQ14 Coral-red is accompanied by the **Tatì** bed.*
*Completing the arrangement is the **Brera Panto 20** wardrobe in NB11 Light Grey.*

Armadio *Wardrobe* **Brera**
Letto *Bed* **Victoria**
Comodino *Night stand* **Parentesi**
Panchetta *Bench* **Bench**

L'ARMADIO CON ANGOLO CABINA, DEDICATO A CHI NON HA SPAZIO DA PERDERE.

THE CORNER DRESSING ROOM, WHEN THERE'S NO SPACE TO LOSE.

Armadio **Brera** color Bianco NB08, con schienale interno Denim ND02.

Brera *wardrobe in NB08 White with interior back panels in ND02 Denim.*

Armadio **Brera** color Bianco NB08, con schienale del vano a giorno color Blue Navy LQ10 ed elemento cabina armadio ad angolo con 3 ante; è una composizione che racconta la capacità realizzativa del programma notte di Arnaboldi 1910.

Brera *wardrobe in NB08 White with LQ10 Navy Blue back panels in open sections and walk-in closet corner unit with 3 doors; a composition that reveals the expertise of the Arnaboldi 1910 bedroom range.*

Primo piano del letto **Victoria** con gruppo **Parentesi** con frontali cassetti color Blue Navy LQ10 e struttura Bianco NB08.
*Close-up of the **Victoria** bed with the **Parentesi** sets, with drawer fronts in LQ10 Navy Blue and NB08 White structure.*

Da sinistra verso destra: settimanale **Relo** in mix colore Verde Oliva LQ12 e Rovere grigio NB03, armadio **Panto M** su misura con taglio mansardato colore Verde Oliva LQ12 e letto **Aldo Volante** in Rovere Grigio NB03.

Left to right: ***Relo*** *unit in a combination of LQ12 Olive Green and NB03 Grey Oak,* ***Panto M*** *bespoke mansard wardrobe in LQ12 Olive Green and* ***Aldo Volante*** *bed in NB03 Grey Oak.*

ARMADI *WARDROBE*

01 02 03 04 05 06 07 08

09 10 11 12 13 14

15 16 17

01_LINEAR I, 02_LINEAR M, 03_BRERA, 04_TECA BATTENTE, 05_ERGO BATTENTE, 06_FRAME, 07_SPATIUM, 08_GHOST, 09_SIMPLE, 10_ERGO SCORREVOL, 11_MODO, 12_STONE, 13_SEGNO, 1 14_SEGNO 2, 15_MODO 3, 16_MODO GLASS, 17_TECA SCORREVOLE

Gli armadi proposti da ARNABOLDI 1910 offrono un'ampia dotazione per gli interni da comporre a vostro piacimento; soluzioni con attrezzature interne diversificate per custodire con cura i vostri capi.

ARNABOLDI 1910 wardrobes offer a wide range of options for interiors, to suit your tastes: various fittings for the best possible care of your clothes.

PROPOSTA 01 Struttura e schienali Noce Cotto NB01

***OPTION 1**: Structure and back panel in NB01 Roasted Walnut*

PROPOSTA 02 Struttura Bianco NB08 e schienali Spigato Grey ND01

***OPTION 2**: Structure in NB08 White and back panel in ND01 Grey Herringbone*

GAE

Design: C.S.&R. ARNABOLDI 1910

LETTO SOSPESO
SUSPENDED BED

LETTO A TERRA
GROUND BED

GAE IMBOTTITO

Design: C.S.&R. ARNABOLDI 1910

LETTO IMBOTTITO SOSPESO
PADDED SUSPENDED BED

LETTO IMBOTTITO A TERRA
PADDED GROUND BED

LA NOTTE AMA IL DESIGN RICERCATO
THE BEDROOM THAT LOVES EXQUISITE DESIGN

La bellezza, il calore, la funzionalità sono requisiti che appartengono al letto Gae dalla linea esclusiva che solo certi mobili di design possono regalare alla casa dii oggi.

Beauty, warmth and practicality all belong to the Gae bed, an exclusive style that's only available from a few designer furniture manufacturers.

ALDO

Design: C.S.&R. ARNABOLDI 1910

LETTO SOSPESO
SUSPENDED BED

LETTO A TERRA
GROUND BED

ALDO TETRIS

Design: C.S.&R. ARNABOLDI 1910

LETTO CON TESTATA TETRIS
BED WITH TETRIS HEADBOARD

ALDO VOLANTE

Design: C.S.&R. ARNABOLDI 1910

LETTO VOLANTE

Aldo è qui proposto nelle versioni attrezzate; uno stile contemporaneo caratterizzato da un'estrema pulizia delle forme. Interessante la versione di Aldo Volante con il letto "sospeso".

Aldo is seen here in its various forms: contemporary style and exceptionally clean lines. The Aldo Volante suspended version is particularly interesting.

SEA

CHESTER

DUPLEX

SEA, CHESTER E DUO.LINEE CLASSICHE, SPIRITO MODERNO.
SEA, CHESTER AND DUO. CLASSIC LINES, MODERN SPIRIT.

Lavorazione artiginale con uno spirito inconfondibile.

Artisanal workmanship with an unmistakable spirit.

IKON

TATÌ

VICTORIA

IKON, TATÌ E VICTORIA,
LE NUOVE PROPOSTE MORBIDE E CREATIVE.
IKON, TATI AND VICTORIA: THE SOFT, CREATIVE NEW IDEAS

Il progetto per lo spazio notte di Arnaboldi si completa con le soluzioni dei letti imbottiti, facilmente sfoderabili e dotati di contenitori salvaspazio. Funzionalità ed eleganza si uniscono per migliorare la qualità della vita.

Arnaboldi's range of bedroom items is completed with padded beds with removable covers and storage compartments. Practicality and elegance come together to improve quality of life.

Gruppi *Sets* CHARLES

Design: C.S.&R. ARNABOLDI 1910

CHARLES, SORPRENDENTE FUNZIONALITÀ.

CHARLES, UNEXPECTEDLY PRACTICAL.

I volumi rigorosi e le linee pulite del gruppo Charles rappresentano una nuova interpretazione della notte; interessanti le maniglie ricavate dai cassetti, un'idea di sorprendente funzionalità.

The rigorous shapes and clean lines of the Charles sets give a new interpretation to the bedroom; recessed handles in drawers give unexpected functionality.

CHARLES

Settimanale *6-drawers*
Cm.70x52x122h.

Comò *Chest of drawers*
Cm.120x52x94h.

Comodino *Night table*
Cm.52x46x54h.

Comodino *Night table*
Cm.52x46x54h.

Comodino *Night table*
Cm.52x46x24h.

Gruppi *Sets* VICO

Design: C.S.&R. ARNABOLDI 1910

IL GRUPPO LETTO VICO, ESSENZIALE E CONTEMPORANEO.

THE VICO BEDROOM SETS: MINIMALIST AND CONTEMPORARY.

Vico è il gruppo caratterizzato da una linea pulita e rigorosa che si distingue per il design esclusivo. É disponibile in diverse modularità per risolvere le diverse esigenze del contenere con classe.

Vico is characterised by clean, rigorous lines and exclusive design. It's available in several versions to suit the varying needs of stylish storage.

VICO

Comodino *Night table*
Cm.54x46x24h.

Comodino *Night table*
Cm.74x46x24h.

Settimanale *6-drawers*
Cm.64x52x118h.

Comò *Chest of drawers*
Cm.144x52x82h.

Comodino *Night table*
Cm.54x46x45h.

Comodino *Night table*
Cm.54x46x45h.

Comò *Chest of drawers*
Cm.116x52x82h.

Gruppi *Sets* VICO LINEAR

Design: C.S.&R. ARNABOLDI 1910

LINEE PULITE ED ESSENZIALI.

CLEAN, ESSENTIAL LINES.

Un gruppo dalla linea contemporanea, la cui linearità delle forme è impreziosita ed esaltata dalla maniglia a gola; un'idea in grado di rendere questo gruppo protagonista della zona notte.

A collection with contemporary style whose linear shapes are enhanced and underlined by grooved handles; an idea that makes these items the stars of the bedroom.

VICO LINEAR

Comodino *Night table*
Cm.54x46x24h.

Comodino *Night table*
Cm.74x46x24h.

Settimanale *6-drawers*
Cm.64x52x118h.

Comò *Chest of drawers*
Cm.144x52x82h.

Comodino *Night table*
Cm.54x46x45h.

Comodino *Night table*
Cm.54x46x45h.

Comò *Chest of drawers*
Cm.116x52x82h.

Gruppi *Sets* VICO PANTO 1

Design: C.S.&R. ARNABOLDI 1910

MINIMALISMO E PUREZZA FORMALE.

MINIMALISM AND FORMAL PURITY.

Una nuova interpretazione del gruppo letto dalla ricercata semplicità, contemporaneo ed estremamente versatile, grazie alla maniglia ricavata dai cassetti.

A new and utterly simple interpretation of the bedroom sets; contemporary and extremely versatile, thanks to the recessed drawer handles.

VICO PANTO 1

Comodino *Night table*
Cm.54x46x24h.

Comodino *Night table*
Cm.74x46x24h.

Settimanale *6-drawers*
Cm.64x52x118h.

Comodino *Night table*
Cm.54x46x45h.

Comodino *Night table*
Cm.54x46x45h.

Comò *Chest of drawers*
Cm.116x52x82h.

Gruppi *Sets* VICO PANTO 2

Design: C.S.&R. ARNABOLDI 1910

VOLUMI PROPORZIONATI E UN DESIGN RAFFINATO.

PROPORTIONATE VOLUMES AND SOPHISTICATED DESIGN.

Ideale per lo spazio notte accogliente, il gruppo Vico Panto 2 racconta di un equilibrio sospeso tra sogni e passioni.

Ideal for an inviting bedroom, the Vico Panto 2 sets speaks of a balance between dreams and passions.

VICO PANTO 2

Comodino *Night table*
Cm.54x46x24h.

Comodino *Night table*
Cm.74x46x24h.

Settimanale *6-drawers*
Cm.64x52x118h.

Comodino *Night table*
Cm.54x46x45h.

Comodino *Night table*
Cm.54x46x45h.

Comò *Chest of drawers*
Cm.116x52x82h.

Gruppi *Sets* RELO

Design: C.S.&R. ARNABOLDI 1910

RELO,
LIBERATE LA CREATIVITÀ.

RELO: UNLEASH CREATIVITY.

Il sistema notte di Arnaboldi 1910 propone con il gruppo Relo abbinamenti esclusivi in perfetto equilibrio tra forma e funzione, tra materia ed eleganza.

The Arnaboldi 1910 bedroom range presents the Relo collection: exclusive combinations with a perfect balance of form and function, substance and elegance.

RELO

Settimanale *6-drawers*
Cm.100x56x140h.

Comò *Chest of drawers*
Cm.122x52x94h.

Comodino *Night table*
Cm.62x52x71h.

Comodino *Night table*
Cm.62x52x71h

Comodino *Night table*
Cm.62x52x24h.

La collezione Relo è composta da molteplici elementi sovrapponibili volendo anche fino all'infinito, con una modularità ampia e diversificata.

The Relo collection consists of multiple elements that can be combined endlessly, with a broad and diverse range of options.

Design: C.S.&R. ARNABOLDI 1910

PARENTESI,
LA BELLEZZA SPONTANEA
DI UN BUON PROGETTO.

PARENTESI, THE SPONTANEOUS ATTRACTION OF GOOD DESIGN.

Il progetto Parentesi nasce dalla voglia di creare elementi d'arredo essenziali, dove nulla è lasciato al caso; come le maniglie ricavate da una lavorazione particolare della struttura del mobile.

The Parentesi collection arises from a desire to create minimalist furniture in which nothing is left to chance; such as recessed handles, created with a special process.

PARENTESI

Comodino *Night table*
Cm.60x46x45h.

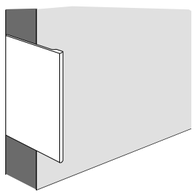
Comò *Chest of drawers*
Cm.130x52x71h.

Comodino *Night table*
Cm.60x46x30h.

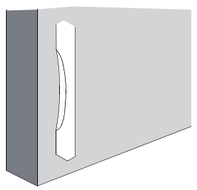
Settimanale *6-drawers*
Cm.60x52x118h.

MANIGLIE DI SERIE COMPRESE NEL PREZZO
STANDARD HANDLES INCLUDED IN THE PRICE

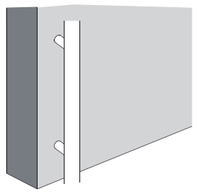
Tutte le maniglie di serie sono già comprese nel prezzo dell'armadio (anta doppia fornita con una sola maniglia.
All standard handles are included in the price of the wardrobe (double doors come with one handle only).



MANIGLIA TIPO "LAMA"
"BLADE" TYPE HANDLE

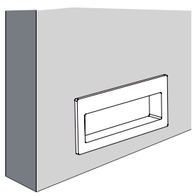


MANIGLIA TIPO "O"
"O" TYPE HANDLE



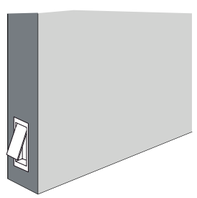
MANIGLIA TIPO "D"
"D" TYPE HANDLE

MANIGLIE CON SOVRAPPREZZO
HANDLES WITH ADDITIONAL CHARGE



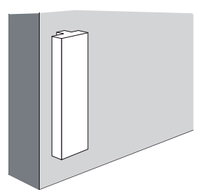
MANIGLIA TIPO "I"
"I" TYPE HANDLE

Alluminio/laccato
Aluminium/lacquer



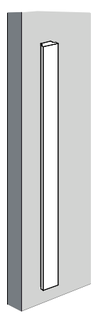
MANIGLIA TIPO "T"
"T" TYPE HANDLE

Alluminio
Aluminium



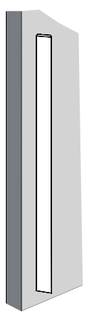
MANIGLIA TIPO "Z"
"Z" TYPE HANDLE

Legno laccato
Lacquered wood



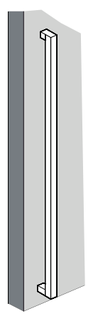
MANIGLIA TIPO "Z"
"Z" TYPE HANDLE

Legno laccato
Lacquered wood



MANIGLIA TIPO "Z"
"Z" TYPE HANDLE

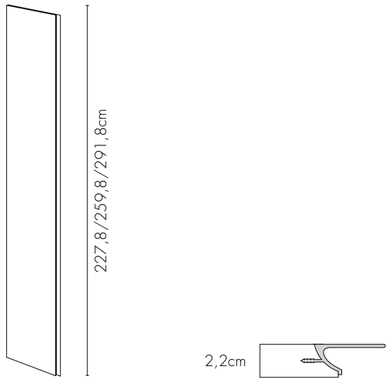
Peltro/laccato
Pewter/lacquer



MANIGLIA TIPO "P"
"P" TYPE HANDLE

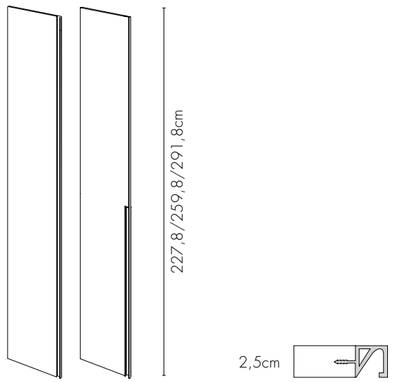
Alluminio
Aluminium

ANTA A GOLA
GROOVED DOOR



LINEAR "I" *"I" LINEAR*
Finitura Black/laccato *F* (maniglia tutta altezza con ante laccate solo esteriormente).

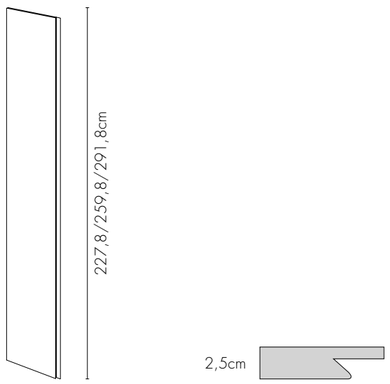
Black/lacquered finish
(full-height handle, doors lacquered on outside only).



LINEAR "L" LINEAR "M" *"L" LINEAR "M" LINEAR*
Finitura Black/laccato - maniglia tutta altezza (linear L) e maniglia solo h.103 (linear M) con ante laccate solo esteriormente.

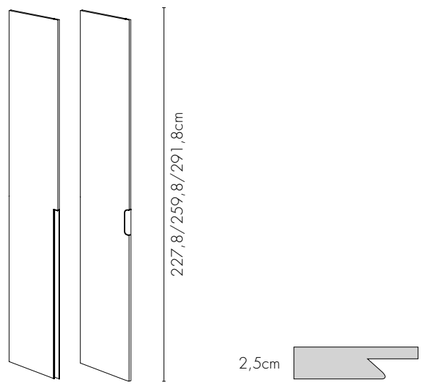
Black/lacquered finish - full-height handle ("I" linear) and handle height 103cm ("M" linear) doors lacquered on outside only.

ANTA PANTOGRAFATA
PANTOGRAPHED DOOR



PANTO "I" *PANTO "I"*
Finitura laccata (ante in legno a media densità laccate interno ed esterno con maniglia tutta altezza pantografata).

Lacquered finish (medium-density wood door, lacquered inside and outside, with pantographed full-height handle).



PANTO "M" PANTO 20 *PANTO "M" PANTO 20*
Finitura laccata - ante in legno a media densità laccate interno ed esterno con maniglia pantografata solo h.103 (panto M) e h.20 (panto 20).

Lacquered finish - medium-density wood door, lacquered inside and outside, with pantographed 103cm handle (panto M) and 20cm (panto 20).

STRUTTURA *STRUCTURE*: FINITURE NOBILITATO PORO APERTO *OPEN PORE MELAMINE FINISHES*

NB01 Noce Cotto
Roasted walnut

NB02 Noce Canaletto chiaro
Canaletto Walnut

NB03 Acacia Spazzolato
Brushed Acacia

NB04 Noce Poro Soft
Soft-pore Walnut

NB05 Bianco Poro aperto
Open-pore white Oak

STRUTTURA *STRUCTURE*: FINITURE NOBILITATO LISCIO *SMOOTH MELAMINE FINISHES*

NB08 Bianco
White

NB09 Crema
Cream

NB10 Talco
Talc

NB11 Grigio chiaro
Light Grey

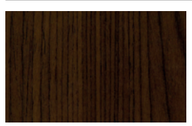
NB12 Grigio Grafite
Graphite Grey

NB13 Grigio Londra
London Grey

INTERNI *INTERNALS*: NOBILITATO DESIGN *DESIGN MELAMINE*

ND01 Spigato Grey
Herringbone Grey

ANTE *DOORS*: FINITURE IMPIALLACCIATO *VENEER FINISHES*


WD01 Rovere termocotto
Thermocotto Oak

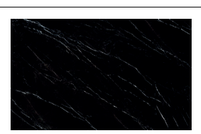
WD02 Rovere sbiancato
Whitened Oak

ANTE *DOORS*: FINITURE GRES SURFACE *CERAMIC SURFACE FINISHES*

ST01 Classic Statuario
Classic Statuesque

ST02 Calacatta oro
Calacatta gold

ST03 Milan Stone


ST04 Nero Marquinia
Black Marquinia

ANTE *DOORS*: NOBILITATI *MELAMINE*

NB01 Noce Cotto
Roasted walnut

NB02 Noce Canaletto chiaro
Canaletto Walnut

NB03 Acacia Spazzolato
Brushed Acacia

NB04 Noce Poro Soft
Soft-pore Walnut

NB05 Bianco Poro aperto
Open-pore white Oak

NB08 Bianco
White

NB09 Crema
Cream

NB10 Talco
Talc

NB11 Grigio chiaro
Light Grey

NB12 Grigio Grafite
Graphite Grey

NB13 Grigio Londra
London Grey

ANTE *DOORS*: LACCATI STANDARD *STANDARD LACQUERED*

LQ01 Strong white

LQ02 Joa's white

LQ03 Lime white

LQ04 Hay

LQ05 Cord

LQ06 India Yellow

LQ07 Vert de Terre

LQ08 Hardwick white

LQ09 London Clay

LQ10 Blue Navy

LQ11 Ottanio
Teal

LQ12 Verde Oliva
Olive green

LQ13 Carta da Zucchero
Mid blue

LQ14 Rosso Corallo
Coral-red

LQ15 Talco
Talc

LQ16 Grafite
Graphite

ANTE *DOORS*: LACCATI SETA SU RICHIESTA *SILK LACQUERED ON REQUEST*

LS01 Strong white

LS04 Hay

LS05 Cord

LS08 Hardwick white

LS07 London Clay

VETRI *GLASS*: TRASPARENTI *TRANSPARENT*

GT01 Vetro acidato
Acid-etched glass

GT02 Vetro Extralight
Extralight glass

GT03 Vetro fumè
Smoked glass

GT04 Vetro bronzo
Bronze glass

VETRI *GLASS*: LACCATI *LACQUERED*

GL01 Brown natural

GL02 Light brown

GL03 Grigio
Grey

METALLI *METALS*: LACCATI *LACQUERED*

MT01 Noir satin

MT02 Champagne

L'azienda si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo: per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti.
I campioni di colori e materiali hanno valore indicativo.

The comany reserves the rights at all time to apply modifications for the functional or qualitative improvement of its products. Texts and drawings present in this brochure have a divulgative purpose: for every technical and dimensional aspect please refer to the company's price lists and their relative updatings.
The colour and material samples have an indicative value.

Consideriamo la tutela dell'ambiente come parte della nostra attività e del nostro processo di crescita, per questo abbiamo deciso di investire in ricerca, sviluppo e innovazione, per sviluppare processi, prodotti e servizi a sempre minor impatto ambientale. Un sistema di gestione qualità garantisce il controllo del processo produttivo: progettiamo, sviluppiamo e realizziamo i nostri prodotti a Seveso in Italia privilegiando fornitori che siano localizzati nell'ambito territoriale, utilizzando esclusivamente pannelli prodotti con legno riciclato al 100% o provenienti da piantagioni a deforestazione controllata.

We consider environmental protection to be part of our business model and our process of growth. Hence why we decided to invest in research, development and innovation, to generate processes, products and services with progressively less environmental impact. Our Quality Management System guarantees the control of the production process. Our products are designed, developed and manufactured in Seveso, Italy, favouring suppliers located within the territory and only using timber produced with 100%-recycled wood or from controlled deforestation plantations.

Ad.: galvanietremolada.it

ARNABOLDI 19/10

commercializzato
da GLAM ITALIA GROUP S.r.l

Via Fabio Filzi, 2 , 20124 Milano (MI)
P.iva 12821140964 - C.F. 12821140964

Tel: +39 02 254 4036 - Email: info@glamgroupitalia.it
www.arnaboldi1910.it